



MUSEE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE

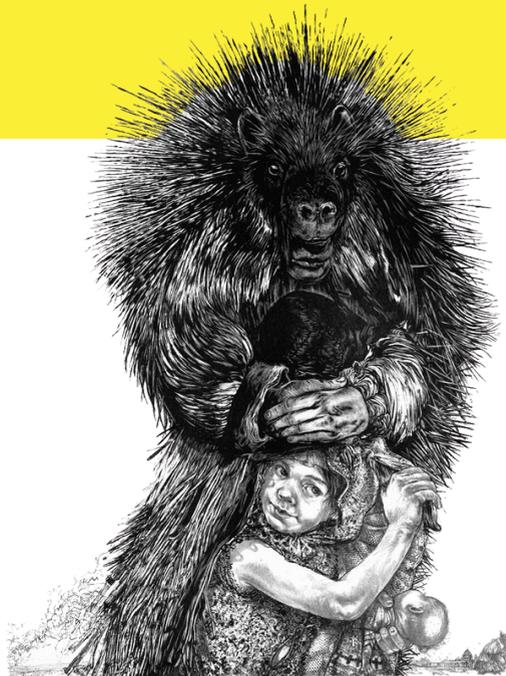
Diane Victor, Les raisons de la colère

exposition du 16 juin au 11 novembre 2024

Service des publics

La visite-guidée

durée 1h, de 10 à 30 personnes



Diane Victor est une figure majeure de l'art sud-africain contemporain, pratiquant avec talent l'estampe. Ses œuvres témoignent des problèmes sociaux, endémiques à l'Afrique du sud, ou qui sévissent dans le monde. Elles dénoncent les travers de la société marquée par les utopies, les faux semblants, la corruption, la violence et le machisme. Ses satires nous troublent et pourtant nous fascinent par leur éloquence et la qualité exceptionnelle de son dessin. L'exposition du musée du Dessin et de l'Estampe originale présente 40 ans de son œuvre en estampe.



La visite-atelier

durée 2h, de 10 à 30 personnes

A partir de 8 ans

Découvrez l'œuvre puissante de Diane Victor, une artiste engagée qui réagit aux injustices dans la société Sud-Africaine. Puis, l'espace dédié aux techniques présente des œuvres de référence, choisies par l'artiste dans les collections du musée, dont les estampes d'Albrecht Dürer, Francisco de Goya, Rembrandt, Gilles Aillaud...
L'atelier qui suit la visite, adapté à l'âge du public, propose de graver sur le thème de l'homme-animal.



Réservation : 03 28 51 81 04

tarif d'entrée pour les groupes : 2€50/pers.

Gratuit : - 18 ans, étudiants, accompagnateurs

tarif d'animation, à ajouter à l'entrée :

- visite guidée : 1€ /enfant, 2€50/ adulte

- visite atelier : 2€ /enfant, 4€ / adulte

secrétariat : museeservdespublics@ville-gravelines.fr

responsable : n.lacaille@ville-gravelines.fr

1er dimanche du mois

Visite guidée gratuite et sans réservation, entre 14h et 17h30
www.gravelines-musee-estampe.fr



MUSEE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE

Jean-Pierre Velly, N'amassez plus les trésors

exposition du 30 novembre 2024 au 25 mai 2025

Service des publics



Enfin, 1973

La visite-guidée

durée 1h, de 10 à 30 personnes

Que deviennent les objets que nous thésaurisons follement ? Les accumulations du graveur Jean-Pierre Velly évoquent dès les années 70 les dangers que la société moderne fait courir à la Nature et aux hommes, par la croissance effrénée et la surconsommation. Appartenant au mouvement visionnaire, l'approche imaginaire et fantastique du graveur met scène l'exploration de l'Être et du monde à travers des visions métaphoriques. Jean-Pierre Velly produit des représentations foisonnantes d'objets amoncelés, chargés de souvenirs, d'émotions et de vanité.

La visite-atelier

durée 2h, de 10 à 30 personnes

A partir de 5 ans

Lorsque l'enfant regarde la montagne

Les œuvres de Jean-Pierre Velly invitent à la rêverie. Comme dans cette nouvelle qu'il a écrite en 1988, où un enfant taille une montagne entière pour parvenir enfin à une bille parfaite, il grave minutieusement des espaces immenses, remplis d'une multitude d'objets. Dans cet équilibre instable, ses gravures, que l'on peut regarder à la loupe, ressemblent à des paysages investis par un collectionneur fou. A l'atelier, fabrication d'un tampon gravé et tamponnage à foison !

Escargots, 1964



Réservation : 03 28 51 81 04

tarif d'entrée pour les groupes : 2€50/pers.

Gratuit : - 18 ans, étudiants, accompagnateurs de groupe

tarif d'animation, à ajouter à l'entrée :

- visite guidée : 1€ /enfant, 2€50/ adulte

- visite atelier : 2€ /enfant, 4€ / adulte

Passculture accepté, nous contacter pour réaliser l'offre sur Adage

secrétariat : museeservdespublics@ville-gravelines.fr

responsable : n.lacaille@ville-gravelines.fr

1er dimanche du mois

Visite guidée gratuite et sans
réservation, entre 14h et 17h30
www.gravelines-musee-estampe.fr

MUSEE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE

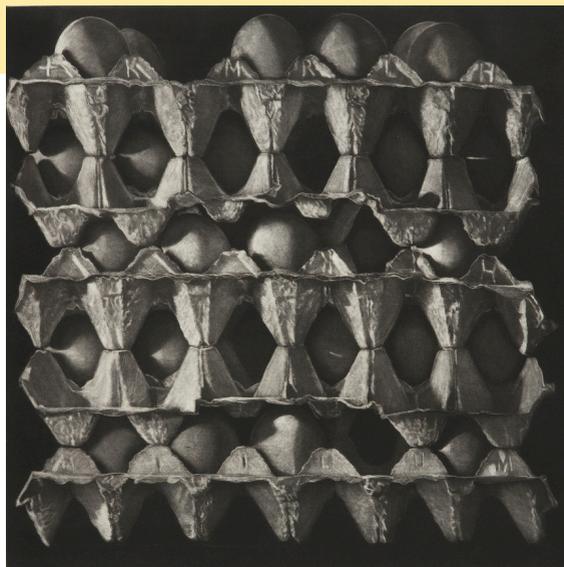
Judith Rothchild, Still lifes

exposition du 30 novembre 2024 au 25 mai 2025

Service des publics

La visite-guidée

durée 1h, de 10 à 30 personnes



Judith Rothchild grave les objets du quotidien en manière noire, affirme leur forte présence et les sublime. Plongés dans une ombre profonde, instruments familiers ou curiosités naturelles apparaissent par la lumière qui les effleure et révèle leur beauté inattendue. Un paquet de pâtes translucide devient précieux, des plateaux d'œufs évoquent une architecture savante, une tendre fleur de courge invite à la gourmandise. Pour dénommer ce genre, la nature morte, les anglo-saxons ont choisi une expression qui sied particulièrement à l'univers de Judith Rothchild : « Still life » soit « encore en vie », en français. Animés par le frôlement des lumières les objets prennent vie.

La visite-atelier

durée 2h, de 10 à 30 personnes

Sotoportego del Magazen, 2004



Les merveilles du quotidien

A partir de 5 ans

Une fleur, un coquillage, un empilement de boîte d'œufs, ...sont autant de petites choses du quotidien dont l'artiste extrait une forme poétique et mystérieuse. Par le glissement délicat de la lumière vers l'ombre, elle anime des jeux de textures, et nous fait redécouvrir le monde sous un œil émerveillé. A l'atelier, reprenons un de ses sujets pour réaliser un dessin lumineux au pastel, sur papier noir.

Graver la lumière

A partir de 11 ans

L'œuvre de Judith Rothchild, loin des turpitudes du monde, nous invite à la douceur par des nature mortes et des paysages baignés dans une tendre clarté. Elle grave en manière noire, un procédé lent et minutieux, qui confère aux images une qualité photographique. Son œuvre poétique se développe également en collaboration texte/image dans l'édition de somptueux livres d'artistes. La visite est suivie d'un atelier de gravure où une attention particulière sera portée sur le clair-obscur.

Réservation : 03 28 51 81 04

tarif d'entrée pour les groupes : 2€50/pers.

Gratuit : - 18 ans, étudiants, accompagnateurs de groupe

tarif d'animation, à ajouter à l'entrée :

- visite guidée : 1€ /enfant, 2€50/ adulte

- visite atelier : 2€ /enfant, 4€ / adulte

Passculture accepté, nous contacter pour réaliser l'offre sur

Adage

secrétariat : museeservdespublics@ville-gravelines.fr

responsable : n.lacaille@ville-gravelines.fr



1er dimanche du mois

Visite guidée gratuite et sans
réservation, entre 14h et 17h30
www.gravelines-musee-estampe.fr